



ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ АЗОВСКОГО СУДОРЕМОНТНОГО ЗАВОДА

Азовский СУДОРЕМОНТНИК

№ 1(13) март, 2018 год

Олег Турский: «АСРЗ полностью восстановил деловую репутацию»

Азовский судоремонтный завод по итогам 2017 года на 50% увеличил объемы выпуска продукции. Наибольшую динамику предприятие показало в области машиностроения, нарастив объемы выпуска продукции этой категории более чем вдвое. Об этом заявил генеральный директор предприятия Олег Турский в интервью телеканалу «TV-7 Мариуполь».

«Я с уверенностью могу сказать, что в 2017 году нам удалось восстановить свою деловую репутацию. Цифры являются тому свидетельством. По результатам года у нас есть рост объемов производства. Мы увеличили объем товарной продукции на 50% в целом по предприятию, по судоремонту — в 1,4 раза, по машиностроению — в 2,3 раза. К сожалению, по перевалке рост составляет всего 3%. Но это тоже неплохо, с учетом ограничений, которые возникли в связи со строительством Керченского моста», — отметил **Олег Турский**.

Констатировал, что в 2017 году топ-менеджменту ООО «СРЗ» удалось разрешить ряд правовых вопросов, что помогло укрепить деловую репутацию предприятия. В ноябре Приморский районный суд Мариуполя полностью оправдал бывшего генерального директора завода Дмит-

рия Ляшова. Экс-руководителя обвиняли в использовании оборудования, которое якобы не соответствовало требованиям закона. В связи с этим делопроизводством предприятие подверглось многочисленным проверкам контролирующих органов. На данный момент все обвинения признаны безосновательными.

Кроме того, как сообщил в ходе интервью Олег Владимирович, «всередине 2017 года на предприятии прошла инвентаризация. Продолжился переговорный процесс между Фондом госимущества и Министерством инфраструктуры о будущем статусе завода», — уточнил **Олег Турский** и выразил надежду, что в 2018 году этот вопрос удастся сдвинуть с мертвой точки.

Также Турский коснулся планов на текущий, 2018-й, год.

«В ближайших перспективах планируем закончить судоремонт сразу нескольких плавсредств, в числе которых л/к «Балтийский», теплоход «Славутич-16» и другие. Есть хорошая новость и на чуть более дальнюю перспективу. В Мариуполь возвращается земснаряд «Меотида», который также нуждается в обслуживании. Очень надеюсь, что мы выиграем тендер, и эта работа будет у нас», — заявил Олег Турский.

Главной задачей на 2018 год, по его мнению, остается решение вопроса будущего статуса завода, которая стоит перед управляющей компанией «МИГ».

«Очень сложно работать в условиях правовой неопределенности. Надеюсь, что в этом году нам удастся прийти к какому-то соглашению», — подытожил гендиректор.

**АСРЗ
работает
в правовом
поле
Бывший
генеральный
директор оправдан**

30 ноября 2017 года Приморский районный суд Мариуполя полностью оправдал бывшего генерального директора ООО «СРЗ» и признал его невиновным. Суд постановил, что сторона обвинения действовала противоправно, недобросовестно, в нарушение принципа равенства всех перед судом.

Необходимо напомнить, что о подозрении в умышленном неисполнении решения суда, инициированном Главным управлением Гоструда в Донецкой области после проведения плановой проверки на ООО «СРЗ» 25 ноября 2015 года, Мариупольская прокуратура 10 марта 2017 года.

Будучи уверенными в том, что завод работает в правовом поле, менеджмент ООО «СРЗ» не чинил препятствий, несмотря на то, что проверка проводилась вопреки Закону Украины от 2 сентября 2014 года 1669-VII «О временных мерах на период проведения антитеррористической операции» и установленному мораторию на проведение проверок в сфере хозяйственной деятельности.

Не беря во внимание объективные трудности хозяйствования в непосредственной близости к зоне АТО — перебои с электро-газо- и водоснабжением, срывы сроков поставок материалов и грузов авто- и ж/д-путем, Главным Управлением Гоструда был инициирован иск к ООО «СРЗ» с требованием полной остановки предприятия, который был удовлетворен Донецким окружным административным судом 11 февраля 2016 года.

По факту якобы невыполнения вышеуказанного постановления суда и было возбуждено уголовное дело.

Как следствие, силовыми структурами проводились мероприятия, направленные на запрет эксплуатации оборудования, что грозило полной остановкой производства, срывом обязательств перед контрагентами, а также риском оставить без средств к существованию работников предприятия.

Все это время предприятие было уверено в несостоятельности выдвинутых обвинений, что в итоге нашло свое отражение в полученных оправдательных решениях судов как в споре с Главным Управлением Гоструда, так и по обвинению руководства ООО «СРЗ». Надеемся, что данные решения судов послужат поводом для закрытия органами прокуратуры и других безосновательных уголовных дел, открытых против предприятия, что послужит наилучшим доказательством ее неупреждаемости.



Для организации процедуры передачи 23 января 2018 года в РО ФГИУ Донецкой области состоялось заседание комиссии в составе представителей Фонда госимущества, Министерства инфраструктуры, Администрации морских портов Украины, ООО «СРЗ» и ООО «Аудиторская компания «Партнер-аудит».

Напомним, что началом прямого диалога между государством и арендатором положила встреча за «круглым столом» 26 января 2017 года. Тогда было принято решение о создании совместной рабочей комиссии, в состав которой, кроме представителей центрального аппарата Фонда и его Регионального отделения в Донецкой области, вошли представители ООО «СРЗ», и сторонам была представлена объективная «до-

рожная карта» дальнейшего развития ЦИКа с возможными вариантами его функционирования в условиях прифронтовой зоны.

23 января 2018 года под председательством Татьяны Золиной, начальника отдела аренды целостных имущественных комплексов РО ФГИУ по Донецкой области, продолжилась работа. В первом приближении обсуждался подход, который может быть применен при разделе имущества ЦИКа бывшего ГП «АСРЗ» на государственное, и имущество, принадлежащее арендатору.

Работа комиссии прошла в деловом ритме, и сторонами рассмотрен ряд важнейших вопросов повестки дня. В частности, положительно проведен комплексный анализ результатов ин-

Продолжен диалог на государственном уровне

Как уже сообщалось, в 2017 году Кабинетом Министров Украины принято решение о передаче Целостного имущественного комплекса (ЦИК) бывшего госпредприятия «Азовский судоремонтный завод» из сферы управления Министерства инфраструктуры в управление Фонду госимущества.

инвентаризации имущества бывшего ГП «АСРЗ», выполненной как на дату передачи ЦИКа в аренду, так и по состоянию на 30 апреля 2017 года.

В контексте разногласий — имущество, в которое арендатором были инвестированы собственные средства для обеспечения конкурентоспособности предприятия в условиях современного рынка. В ходе дискуссии обозначены объекты, требующие предоставления дополнительной информации, после чего заседание комиссии будет продолжено.

Стоит отметить, что инвентаризация, составление разделительного баланса и оценка имущества — это только первый шаг из предусмотренных «дорожной картой». В данный момент проводится работа, которая, по сути, подытожит деятельность сторон по передаче ЦИКа из сферы управления одного органа, Министерства инфра-

структуры, к другому, Фонду госимущества.

Затем начнется новый процесс на пути определения долгосрочного статуса предприятия.

Невзирая на то, что статус — это предметный разговор для будущих этапов, представители ООО «СРЗ» вновь подчеркнули необходимость сохранения отраслевого профиля единственной судовой верфи на подконтрольной Украине территории Азовского моря, целостности и непрерывной работы трудового коллектива.

При этом констатировали, что из-за отсутствия статуса де-юре предприятие систематически сталкивается с проблематикой при получении документов, заказов, участия в тендерах и т.д. Все это в той или иной степени дестабилизирует работу и может привести к негативным последствиям.

АСРЗ – «Лидер года» - 2017

По результатам комплексной оценки финансово-экономической деятельности Азовского судоремонтного завода в 2016 году, о чем уведомил администрацию предприятия оргкомитет Национального бизнес-рейтинга, завод занял весомую часть национального рынка Украины, опередив многих конкурентов среди судоремонтных предприятий морской отечественной отрасли

«Азовский судоремонтный завод – кандидат на звание «Лидер года» - 2017 в двух номинациях: «золото» среди субъектов хозяйствования Украины по показателям «Чистый доход от реализации продукции, товаров, работ и услуг» и также второе место по показателям «Уровень затрат на оплату труда», - сообщается в письме главы оргкомитета Национального

бизнес-рейтинга **Игоря Литвинова**. В оргкомитете уверены, что коллективу удалось прийти к подобным результатам в непростое для страны время, благодаря выбранной руководством предприятия модели управления, стратегии развития и слаженной работе.

Сегодня АСРЗ - старейшее многопрофильное предприятие в Мариуполе с

более чем 130-летней историей. Специализируется на судоремонте, модернизации и строительстве плавсредств, производстве машиностроительной продукции и перевалке различных видов грузов на подконтрольной Украине территории Приазовья.

Опираясь на партнерскую поддержку предприятий группы Метинвест и Мариупольского городского совета, Азовский судоремонтный завод развивает многопрофильный бизнес и выстраивает долгосрочные отношения со своими деловыми партнерами с целью формирования транспортно-промышленного кластера в своем регионе.



➤ Производство

Позади ходовые испытания лоцманского катера «Балтийский»

Успешно окончил ходовые испытания лоцманский катер «Балтийский». Построенный в 2011 году на эстонской судовой верфи, катер принадлежит госпредприятию «Дельта-лоцман», осуществляющему проводки и регулирование движение судов на морских просторах Украины от порта Мариуполь на Востоке до порта Рени на Западе.

По классу это высокоавтоматизированный, экономичный и маневровый дизель электроход, позволяющий довольно продолжительное время управлять судном без нахождения экипажа в машинном отделении, и выполнять работы во время ледовых кампаний. В условиях открытого моря экипаж «Балтийского» выполняет лоцманские операции на портовых акваториях и внешних рейдах и обеспечивает своевременную доставку и снятие лоцманов с судов.



В данный момент в стадии завершения ремонт судна на подтверждение класса Регистра судоходства Украины, который, в соответствии с требованиями правил классификационных освидетельствований судов в эксплуатации, производится с периодичностью один раз в пять лет.

Безопасность судоходства в зоне ответственности Украины обязывает «Дельта-лоцман» содержать современный специализированный флот. И поэтому не удивительно, что в комплексе со стандартным набором операций, в основном потоке было немало интересных для бывалых специалистов работ.

Так в связи с тем, что судно было спроектировано и построено для северных широт Балтики, в Азовском море, где особенно в летнее время температуры гораздо выше проектных, экипаж неизбежно сталкивался с проблемой постоянного перегрева опорных подшипников гребного вала.

Для решения проблемы, по заявке судовладельца, в конструкторском бюро отдела подготовки ремонта судов Департамента судоремонта АСРЗ был разработан, а в судоремонтном цехе реализован проект замены замкнутой системы охлаждения дейдвуда на проточную с охлаждением забортной водой, — более приемлемую для работы судна в теплых, мелких водах Азовского моря. Сложность заключалась только в том, чтобы адаптировать эту систему к существующим системам судна. По мнению специалистов, проточная система охлаждения позволит значительно увеличить ресурс работы опорных подшипников гребного вала катера. Она довольно проста в конструкции, требует небольшого количества насосов для охлаждения двигателя забортной водой с температурой требуемых параметров.

За время докования корпус «Балтийского» очищен от морских обрастаний с помощью ручных пневмомашин и окрашен в соответствии с правилами классификационного общества с использованием необрастающей краски, предотвращающей не только быструю коррозию металла, но и преждевременное обрастание подводного борта микроорганизмами. Кроме традиционных операций по малярной части, для обновления маркировки корпуса судна применена также самоклеящаяся пленка фирмы «Оракал», с помощью которой обновлены надписи на корпусе судна и промаркированы трубопроводы воздушной и вентиляционной систем.

Выполнен ремонт привального бруса и шпилек его крепления, изготовленных из нержавеющей стали 20Х13 на станочном участке механического цеха; прижимной полосы и металлической постели крацевой защиты. Заявлен и выполнен в полном объеме ремонт дельных вещей и мебели на судне.

Нельзя не отметить, что к работам, касающимся бортовой электроники и программного обеспечения процессора системного комплекса контроля параметров главного двигателя, привлекались сервисные службы специализированных подрядных организаций. Плановый ремонт дизель-генератора «Scania» выполнен специалистами сервисной службы, работавших с учетом рекомендаций завода-изготовителя.

На судоремонт принят «Славутич-16»

После окончания ремонта, док-4 АСРЗ совершил свое первое погружение. 20 февраля в док принят сухогруз «Славутич-16», построенный в 1991 году и работающий под флагом Украины. Размер судна в длину 108 метров, в ширину 16. Валовой тоннаж 2193 тонн. Спуск-подъемные операции по постановке в док сухогруза прошли в штатном режиме.

В швартовой операции приняли участие экипажи б/к «Петр Галлактионов» (АСРЗ) и рбт «Енисеец» (ММТП). Буксировка в док, после разрешения Поста регулирования движения судов «Мариуполь» филиала «Дельта-лоцман» ГП «АМПУ», стартовала в 9.40 и продолжилась два часа.

В соответствии с утвержденным на предприятии планом ремонта судов портофлота на текущий год, т/х «Славутич-16» предстоит ремонт на подтверждение класса Регистра судоходства Украины.

В соответствии с требованиями морских правил безопасности, ремонт такого типа производится один раз в пять лет. За 45 суток, согласно контракту, судоремонтникам предстоит выполнить большой объем работ по корпусу и системам жизнеобеспечения судна.

После центровки и раскладывания якорных цепей, специалистами докового производства запланированы процедуры дефектации кингстонных выгортков, фильтров забортной воды и межкингстонного трубопровода.

На очереди демонтаж, разборка и дефектация балластного насоса номер1, двигателей брашпиля и шпиля. Параллельно судно будет очищено от морских обрастаний и обмыто пресной водой под давлением. Докование планируют окончить в нормативный срок.

Построенное на АСРЗ экологическое судно подтвердило класс

В 90-дневный контрактный срок успешно закончил классификационный ремонт морской нефтемусоросборщик МНМС-69 Бердянского морского торгового порта.

Построенный в 90-е годы по проекту Черноморского центрального проектно-конструкторского бюро 2550\4, этот нефтемусоросборщик вот уже более 20 лет успешно эксплуатируется на очистке акваторий порта, рейдов от плавающего мусора, а также на ликвидации последствий аварийных разливов нефтепродуктов.

Напомним, что на ремонт «МНМС-69» был принят 20 сентября 2017 года, и, помимо комплекса обязательного ремонта систем жизнеобеспечения судна, необходимых при подтверждении класса, более всего нуждался в ремонте подводной части металлоконструкций корпуса и замене направляющих поворотного мусоросборного щита по правому борту.

На старте ремонта выполнены замеры остаточных толщин и определены объемы необходимой замены металла. Объем составил порядка 30% корпусных металлоконструкций наружной обшивки корпуса судна и переборки, разделяющих судно на водонепроницаемые отсеки, а также судового набора. Кроме того, была выявлена необходимость замены съемного ковша, использующегося для сбора плавающего мусора.



На фото бригада такелажников судовых ведет установку крацевой защиты. Слева направо: Вячеслав Сальников, Василий Иванов, Виталий Игнатенко (бригадир) и Евгений Фортун.

Для понимания: у нефтемусоросборщиков такого проекта гребной винт помещен в трубу, соединенной плоским каналом с носовой частью судна. Именно туда подтягивается верхний слой воды с плавающими нефтепродуктами или мусором. В верхней части приемной ванны установлен мусоросборный конвейер и съемный ковш для мусора. В кормовой части приемной ванны образован водослив, через который нефтеводная смесь попадает в нефтяные танки. Сбор мусора с поверхности воды осуществляется при открытых поворотных направляющих щитах. Один из таких щитов по правому борту остро нуждался в замене, что и было сделано в последствие.

В ходе доковой части ремонта выполнен ремонт металлоконструкций корпуса по левому и правому борту, в днищевой части и переборки; насосного отделения и поплавковой камеры, водоподводящего канала и грузовой цистерны.

В комплексе выполнены ремонты рулевого устройства, гребного вала, винта и трубы водомета.

В частности, выполнен ремонт валопиней гребного устройства, произведена замена втулки дейдвуда на капролон; выполнена цветная дефектоскопия гребного вала. Также в основном потоке работ — демонтаж/монтаж винта гребного устройства, очистка, цветная дефектоскопия лопастей и корня лопастей винта — зона А; проверка и подгонка винта по конусу вала. После чего выполнена и статическая балансировка гребного винта.

Параллельно произведена замена участков настилов центрального мусоросборного канала и ремонт дельных вещей. Выполнено обновление фальшборта и привального бруса с резиной прямоугольного профиля 100Х100, а также, по заказу судовладельца, выполнено новое остекление ходовой рубки.

В частности, была изменена конфигурация иллюминаторов ходовой рубки. Вместо гнутых конструкций рам, которые не смог предоставить завод-изготовитель стекол, специалистами конструкторского бюро отдела по ремонту судов АСРЗ было найдено инженерное решение, которое позволило применить прямые стекла. По разработанным специалистами бюро чертежам были изготовлены две металлические вставки на боковые иллюминаторы рулевой рубки, что и позволило изменить конфигурацию стекол.

По заказу судовладельца, произведена также установка дополнительного вертикального трубчатого краца в носовой защите судна. Наведен порядок в электромеханическом хозяйстве: заменен на новый пожарно-балластный насос и насос охлаждения главного двигателя. Обновлена изношенная до критических значений кабельная проводка, питающая энергооборудование судна.

По окончании всего запланированного объема ремонта и пусконаладочных работ, согласно разработанной конструкторами АСРЗ программе, в конце декабря 2017 года успешно проведены швартовые и ходовые испытания.

Интересно, что с 90-х годов Азовский судоремонтный завод является калькодержателем проекта нефтемусоросборщика 2550\4 Черноморского центрального проектно-конструкторского бюро, а это значит, что и сегодня предприятие может построить подобное судно под заказ. Более того, с тех пор проект был значительно усовершенствован таким образом, что МНМС этого проекта могут быть использованы не только как нефтемусоросборщики, но и как сборщики льяльных вод.

Сколько себя помню, всегда много работал, жадно читал и много размышлял. Так хотелось побольше узнать и успеть. Глядя за горизонт, казалось, впереди только счастье, манила другая, более счастливая жизнь: дальние странствия, открытия и приключения.

Родился Виктор в городе Дзержинске Горьковской области, и рос, как все ровесники, абсолютным сорванцом. В 1954-ом закончил 8 классов средней школы, и семья переехала в Мариуполь, к родственникам.

— В 50-е семья бедствовала, мама часто болела, а, кроме меня, старшего сына, в семье были еще двое детей — младшие сестричка и братик, — вспоминает Виктор Васильевич. — Поэтому стремительно попрощался с детством и отправился на поиски работы. Довольно быстро устроился слесарем-монтажником в Южное СМЗУ «Главстроймехмонтаж», и все дальнейшие события были для него поистине знаковыми, и, сказать по правде, определили его судьбу. С коллективом строительно-монтажного управления довелось принимать участие в закладке и строительстве корпусного и механического цехов — новых производственных подразделений судоремонтного завода Азовского морского пароходства.

— А так как первое начинание всегда притягивает, — уверен Виктор Васильевич, — этот завод, как говорится, прикипел к моей душе. Уже тогда почувствовал ответственность — шутка ли, участвовал в строительстве. Для меня это и сейчас важно и памятно, а тогда и подавно. Поэтому после службы в армии в 1959 я сразу же побежал устраиваться на судоремонтный.

Работать на АСРЗ почетно

С первого раза устроиться не получилось. Парню посоветовали, дескать, опыта маловато. Как ему было обидно помнит до сих пор.

— Возьмем вас слесарем второго разряда.

— Как так? Это ж чуть ли не учеником, — возмущаюсь, — у меня ж до армии был 5 разряд монтажника...! Но в отделе кадров стояли на своем...

Развернулся, ушел, устроился на меткомбинат им. Ильича... и даже готов был попрощаться с мечтой о море. Для уверенности даже поступил в индустриальный техникум, но ...учебу не закончил: шерше ля фам.

— Увлёкся девушкой. До 12 часов ночи, и до часу ночи гуляли... беседовали, разговаривали и влюблялись... А надо было вставать 4 утра, бежать на станцию в порт, чтобы ехать на работу до 7-х ворот.... Тогда по городу ходил поезд с вагонами довоенной конструкции...

Вообще 1961 стал для него самым счастливым — 21 мая Виктор Ряпалов женился. Так как к тому времени уже поднакопил стажа, устроился, наконец, на судоремонтный на подходящих условиях. Впечатления о своем первом дне не забыл по сей день.

— После сплошного графита на Ильича, на СРЗ мне очень нравилось: кругом чисто-аккуратно, море, цеха белые, окна светлые...

Работалось тем интереснее, чем ярче ощущалось приближение новой промышленной реальности. С одной стороны, на завод постоянно поступало новое оборудование, сложные промышленные станки и порталные краны. А с другой, — еще вовсю использовалась конюшня с лошадаками, и по цехам на подводах развозились детали.

— Так интересно было наблюдать за всем этим. Конюхи кормили лошадей, так сказать, «без отрыва от производства». К морде привязывали тканый мешок для овса или сена. И пока шла разгрузка/загрузка, лошади стояли и жевали угощение.

Уже в 1962-ом конюшню убрали, и на ее месте построили кислородную станцию.

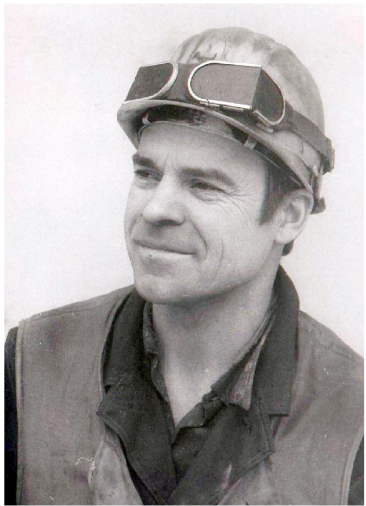
А в семье молодого судокорпусника родилась старшая доченька. Виктор Васильевич стал зара-

Виктор Ряпалов: «Счастлив... без отрыва от производства»



Виктору Васильевичу Ряпалову, судостроителю с 48-летним стажем работы на Азовском судоремонтном заводе, 31 июля 2017 года исполнилось 80 лет. Уже порядка 20 лет, с 2009 года, этот щеголеватый, убеленный сединами отец трех взрослых дочерей и дед шестерых внуков, на пенсии. Но по-прежнему в тесном контакте с любимым коллективом: сегодня он член актива Совета ветеранов АСРЗ, оптимист и мечтатель.

Как шел к своей судьбе, как жил и к чему стремился в канун большого юбилея Виктор Васильевич рассказал «Азовскому судоремонтнику» за чашкой чая в теплом семейном кругу.



батывать, и даже чуть продвинутся к своей мечте о море...

В 1965 поступил в филиал Ростовского-на-Дону мореходного училища мореходного училища имени Г.Я. Седова, а в 1969-ом получил диплом специалиста. И тут бы отправиться в моря, но в 1970 родились близнецы, и заботы на берегу реально перевесили мечты о море.

В 1969 был назначен мастером, и до 1971 поработал в должности, но потом жена воспротивилась:

«Мне не мастер нужен, который поздно возвращается, а муж». Так и перешел Виктор Васильевич на работу судокорпусником, в бригаду хорошо известного на предприятии Владимира Тихоновича Топоровского, будущего заместителя начальника корпусного цеха. В то время уже закладывались доки и строились прогулочные катера типа «Радуга».

— Топоровский видит, вроде как я смекалистый, — рассказывает Виктор Ряпалов, — и поставил меня звеньевым бригады, в которой мы на готовых катерах, собранных бригадой Мордалюка, делали насыщение — ставили переборки и трубопроводы. Бригада Филипенко делала надстройки для катеров.

Потом возглавил бригаду по сборке нефтемусоросборщиков. Директором на то время был Алек-

сандр Гаврилович Черноусов, начальником цеха Василий Иванович Ураков... В свой юбилей с теплотой вспомнил Виктор Васильевич и своего первого напарника — Михаила Долю. Бережно хранит фото, на котором их с Мишей сфотографировали на перевернутой кормовой части будущего судна.

— Мы тогда собирали баржи,



умение. И приготовить мог, и сделать многое своими руками.

Как бы то ни было трудно, а иногда страшно и одиноко, хватался за любую возможность подзаработать и порадовать своих девочек.

В его книжном шкафу в гостинной по-прежнему хранятся те самые книги, из которых черпал силы, которые делили его жизнь на «до» и «после», сюжеты которых для него — бесценный опыт человеческого.

И на работе был в гуще событий: вокруг него всегда кипели дела и люди. И когда руководил бригадой судостроителей, и потом, когда 19 лет помогал людям по профсоюзной линии. В доме Ряпалова, которому providение подарило еще одну, прекрасную хозяйку, Людмилу Юрьевну, и сегодня свято чтят понятие семья. Для них оно неразрывно связано с праздником, который случается каждый раз, как они собираются все вместе.

Коллектив Азовского судоремонтного завода искренне желает Виктору Васильевичу крепкого здоровья, долгих-долгих лет семейного счастья и душевного равновесия.



➤ Спорт

Разыгран Кубок Профкома по волейболу

На АСРЗ состоялся турнир по волейболу на Кубок Профкома между командами департаментов предприятия по направлениям производства. В день турнира сборные судоремонтников, машиностроителей, управленцев и логистов соревновались парами на выигрыш: состоялись два полуфинала и финал.

Волейбольного драйва и организации турниру добавил приглашенный судья соревнований — Олег Балаев, капитан сборной команды по волейболу Левобережного района Мариуполя, член мариупольской федерации волейбола города, работающей под эгидой Мариупольского городского совета.

В финале встретились сборные заводоуправления и департамента логистики и обеспечения АСРЗ. Первую партию в финале со счетом 25:21 выиграла команда заводоуправления. Вторую — со счетом 25:21 выиграла логисты, что снова добавило интриги.

И третья, завершающая встреча, завершилась со счетом 15:11, что и решило исход турнира.

В интересной упорной борьбе со счетом 2:1 Кубок завоевала команда департамента логистики и обеспечения АСРЗ. Впереди суперкубок — встреча победителей Спартакиады АСРЗ и победителей Кубка Профсоюза за звание супер победителя.

Андрей Козловский:

«Я имею много, песню и дорогу...»



Он родился, как и Дед Мороз, в городе Великий Устюг Вологодской области 9 июля 1959 года. Вскоре был перевезен в Вологду. Сад, школа, двор, дача, пионеры, комсомольцы. Все началось в 1975 году в «Клубе Речников» Вологодского Судоремонтного завода. Игра на танцах и свадьбах в ансамбле под руководством Славы Кобрин, известного в дальнейшем по группам «Рок-Сентябрь», «УльтимаТуле», который и привил любовь к хорошей музыке...

В 78 году поступил в Ленинградскую лесотехническую академию имени Кирова. Собственно, в Питере и были написаны первые песни и даны первые концерты. В академии исправно продержался все пять лет, но после распределения утратил интерес к дипломной работе и лесу, и в 83 году устроился слесарем в пос. Советский Тюменской области на трубопровод Уренгой-Помары-Ужгород. Или какой другой. Потом в Тюмени выучился на сварщика и продолжил работу. К песне это никакого отношения не имело. «Трасса – не филармония...», – рассказывает о себе **Андрей Козловский** – большой музыкант, а для вашего корреспондента Ларисы Коневой, которой повезло с ним пообщаться – бессменный автор «музыки со смыслом».

Прошло много лет пока все-таки музыка забогала в его судьбе. Теперь он весь в песне. Участвует в концертах, во всяческих фестивалях, как в конкурсной программе, так и в юрии. Его песенное творчество давно перестало быть для него только хобби. Более того, как оказалось (об этом с довольной улыбкой рассказал Андрей) изучается в Мечеганском университете, как современное российское искусство («Денег хоть бы дали!», – сокрушается, смеясь). Сегодня он живет на два города: в Москве, где бьет ключом творческая жизнь, и в Вологде, где живет его семья.

О концерте Андрея Козловского в Мариуполе, к со-

жалению, не было широко известно, он произошел почти спонтанно, но для истинных поклонников его таланта, стал настоящим подарком. Его песни цепляют потрясающими мелодиями, глубиной мысли и образностью, неожиданными, удивительно точными, гениальными умозаключениями...

До концерта, в котором прозвучало полтора десятка лучших его песенных произведений, Андрей охотно общался с журналистами, и вот что в процессе было нам доверено.

— **Вы, как и Дед Мороз, родились в Великом Устюге. И, собственно, как и он, одариваете людей радостью. А какой подарок вам запомнился как волшебный?**

— Гитара. Премьер Казахстана Имангали Тасмагамбетов подарил мне гитару из Америки. Просто так, без повода. Сказал: вот есть гитара. Взял и подарил. Приятно до сих пор.

— **Так ли вы смелы в личной жизни, как поете: "Если ты устал от дома, значит, уходи"? Что для вас дом?**

— Да, стараюсь. Нормально у меня с этим (без иронии). Мой дом – поезд, самолет, автобус, гостиница. Неделю назад, предположим, я был еще в Америке. На день я заскочил в квартиру, в которой у меня есть стиральная машина, – удобно. Холодильник, телевизор, еще что-то... Интернет... Забросил партию вещей в стиральную машину... Движение – это для меня нормально. Хотя есть семья. В Вологде у меня мама и жена, взрослые сын и дочь. Правда, живу я в Москве... Вот перетащу когда-нибудь хотя бы дочь в Москву.

— **Для ваших детей музыка тоже планида?**

— Бросьте, нет, что вы! Да я просто запрещаю им заниматься музыкой. Зачем? Пусть они живут нормальной жизнью. Ведь есть же люди, которые просыпаются в квартире 33, к примеру, и засыпают в

квартире 33. И так целый год. Нет, это не мечта. Но, думаю, не нужно моим детям засыпать в одном городе, а просыпаться в другом. Зачем? Я привык к этому. Готов, и люблю. Если такого нет, то мне скучно.

— **Похожи ли ваши теперешние песни на песни прошлых лет? Чем живете сегодня? Поделитесь последними культурными потрясениями, в которых черпаете вдохновение.**

— После 50 больше радуют простые песни... Но открытием стала музыка группы «ИЛЛС» из Сизтла, что в переводе означает «Угри». Это совершенно шикарная студийная музыкальная и текстовая работа, просто нереальная. В каком жанре они работают, не скажу, так как любую хорошую музыку называю рок-н-роллом. Что касается источников вдохновения. Сейчас увлечен творчеством прозаика, драматурга и барда Михаила Леонидовича Анчарова. Он сочинял песни на стихи Александра Грина, Бориса Корнилова, Веры Инбер. Во время Великой Отечественной войны стал писать песни на собственные стихи, исполняя их под собственный аккомпанемент на семиструнной гитаре. Он, кстати, считается основателем жанра авторской песни («первым бардом»). Его своим учителем считал Владимир Высоцкий. А я вот в данный момент продюсирую создание его аудиокниги «Теория невероятности». Замечательная вещь. Никита Прозоровский – бывший актер театра на Таганке читает книгу, и, полагаю, через месяц она уже выйдет в массы.

— **Андрей, ваша жизнь полна событий, что считаете самой большой творческой удачей?**

— Изобретение такого музыкального формата, как «Шаровый квадрат». Если коротко, то время от времени я собираю ансамбль шарового исполнения квадратной музыки, и мы при большом скоплении народа импровизируем в клубах Москвы. Требование к музыкантам, как в блюзе: не репетировать ни в коем случае (ботинки не чистить, гитары не настраивать – шутит). Ну и где-нибудь раз в два месяца устраиваем такие концерты, которые концертами уже тяжело назвать... скорее, – это фестивали на базе моих песен. В ансамбле участвуют очень серьезные музыканты. Это и саксофонист дядя Толя Герасимов (человек, который с 1972 года работал в оркестре Эдварда Кеннеди Эллингтона, известного под сценическим псевдонимом «Дюк», – пианиста, аранжировщика, композитора, руководителя оркестра, представителя джазового искусства, посмертно награжденного Пулитцеровской премией), также саксофонистка Анна Королева, гитаристы – Саша Радовский, Вадик Иващенко, Сергей Филатов, Владимир Кожекин и многие другие фанаты джаза-блюза. На подпевках у меня Сергей Клевенский. Скрипачи участвуют, замечательные клавишники, барабанщик Марио Кандарару и целая группа контрабасистов. Одним словом, человек до 15 обычно выходит на сцену и у нас такой импровиз получается... Мне так нравится. Это можно скоро увидеть и послушать. Снято профессионально – на три камеры.

— **Из чего это выросло?**

— ... Из каких-то встреч, музыкальных фестивалей, не обязательно бардовских – этнических, джазовых, рок и фолк-фестивалей, этаким конвейером выступлений этноколлективов. Одним словом, где нам очень понравилось вместе играть. Место подходящее мы присмотрели – это бывший «Джаз-таун» на Таганке – теперь «Альма-матер». Туда втиснуть можно человек 200, а свободный рекорд – 700 человек сразу и зрителей, и музыкантов.

Украина подала иск против России

Как сообщили в пресс-службе Президента, Украина подала иск против России в Международный суд в Гааге из-за нарушения морского права.

«Интересы Украины должны надлежащим образом быть защищены в Международном Суде Организации Объединенных Наций», – сказал Порошенко во время подписания распоряжения относительно представительства Украины в рассмотрении в Международном арбитражном суде относительно нарушения Конвенции ООН по морскому праву 1982 года.

«... 20 февраля исполнилось ровно четыре года с начала агрессии Российской Федерации против суверенного и независимого Украинского государства, которая началась с незаконной аннексии Крыма, когда вторжение российских войск начало четырехлетнюю историю героической обороны Украины, борьбу за защиту суверенитета, территориальной целостности и независимости нашего государства», – отметил Президент и подчеркнул, что «борьба ведется не только на фронте и не только Вооруженными Силами Украины».

«Эта борьба продолжается в политической, дипломатической и юридической плоскости...», – уточнил Гарант, и Украина провела беспрецедентную работу по защите своих юридических позиций. Это касается судебных исков в Международный Суд ООН в Гааге по поводу нарушения Россией Конвенции ООН по противодействию финансированию терроризма, Конвенции о ликвидации всех форм расовой дискриминации; нарушения Россией Конвенции ООН по морскому праву и ряду других международных документов. Сегодня – очередной этап. Мы подготовили распоряжение о представительстве Украины в рассмотрении Арбитражным Трибуналом Конвенции ООН по морскому праву по абсолютно четкой позиции защиты интересов Украины в связи с нарушением Россией суверенных прав Украины в Черном и Азовском морях и Керченском проливе».

При этом он сообщил, что экономическим интересам Украины нанесен серьезный ущерб, в частности, ведется незаконная добыча полезных ископаемых, обуславливают существенные негативные экологические, инфраструктурные, транспортные последствия строительством Керченского моста без разрешения государства Украина.

Президент отдельно подчеркнул, что «речь не идет о рассмотрении вопроса украинского суверенитета над Крымом»: «Этот вопрос твердый, безоговорочный и никто его под сомнение не ставит. Речь идет о том, что мы должны защищать на каждом направлении экономические интересы Украинского государства, но и частных инвесторов, чья собственность в Крыму была конфискована».

Президент уточнил, что речь идет не только о морском праве, ликвидации расовой дискриминации, ответственности за финансирование терроризма, а также он поставил задачу подготовить документы, которые касаются и военных преступлений. Соответствующие материалы уже сейчас собираются для подготовки иска в Международный суд.

После иска Украины свои контраргументы должны выложить русские, у них на это времени до середины ноября 2018 года. Рассмотрение дела по существу, как ожидается, начнется в 2021 году.

➤ Сделано на АСРЗ

Создан календарь 2018 года

В лучших новогодних традициях на АСРЗ создан годовой календарь.

Каждый месяц четырех сезонов содержит портреты популярных людей предприятия, которые, по меткому выражению генерального директора АСРЗ Олега Турского, стали событием или «прорывом» уходящего 2017 года.

Это молодые семьи судоремонтников, соединившие свои судьбы на предприятии, и в то же время представители семейных династий, прослужившие на предприятия не один десяток лет и внесшие неоценимый личный вклад в развитие АСРЗ.

Достойных стать героями фото-сюжетов – более 1000 штатных работников, но смелых – единицы.

Именно они, их лица и улыбки, истории их трудовой биографии на АСРЗ будут вдохновлять коллектив в 2018 году.



Информационный бюллетень
Азовского
судоремонтного завода

НАШ АДРЕС: Донецкая обл., г. Мариуполь, проспект Адмирала Лунина, 2
Email: info@asrz.com.ua
Редактор Лариса КОНЕВА
За достоверность информации ответственность несут авторы публикаций.

Отпечатано: ЧП Тарасенко Р.К.
Зак. № Тираж 500 экз.
Способ печати - офсетный.
Не для продажи.